

# Adorai

Para (SCCTT)

Letra: Álisson Melo e Luciano Reis

Música: Álisson Melo

Rubato espressivo

Solo

Vocal

Piano

Intro Cordas

$E^b$   $E^b/D^b$   $D^b$   $E^b/G$   $A^b\text{maj}7$   $A^b\text{m}^{13}$   $B^b7\text{sus}^4$   $A^b/C$

*mp* *mf* *ff* *accel.*



7

Solo

Sei que foi por mim que se en-tre-gou. Sei que

*p* *espress.*

$D^b9$   $B^b7\text{sus}^4$   $B^b7$   $E^b$   $F\text{m}^{11}$   $E^b/G$   $A^b\text{maj}7(6)$

*rit.* *Piano*



13

foi por mim Seu san gue der - ra - mou. Eu não te - ri - a ou - tra chan - ce em vão se

$E^b$   $F\text{m}^{11}$   $E^b/G$   $A^b(\text{add}9)$   $E^b/G$   $F\text{m}^{11}$   $C\text{m}^{11}$



16

ri - a to - do meu lu - tar... per - di - do es - ta - ri - a na \_\_\_\_\_ es - cu - ri - dão.

Fm<sup>11</sup> Cm<sup>11</sup> Fm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>/G A<sup>b6</sup> B<sup>b</sup>sus<sup>4</sup> E<sup>b</sup> Fm<sup>11</sup>

19 **Mais movido**

Não o - lhou em mim \_\_\_\_\_ as \_\_\_\_\_ trans - gres - sões. Só

E<sup>b</sup>/G B<sup>b</sup>sus<sup>4</sup> E<sup>b</sup> 3 Fm<sup>11</sup> E<sup>b</sup>/G A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G Fm<sup>7</sup>

22

pen - sou em mim \_\_\_\_\_ se es - que - ceu \_\_\_\_\_ da dor. \_\_\_\_\_ A - mou os que os re - jei ta - ram. E per - do

E<sup>b</sup> 3 D<sup>ø</sup>11 G<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Cm<sup>7</sup> G<sup>b</sup>6 Fm<sup>11</sup> E<sup>b</sup>/G

25

ou os que o hu - mi - lha - ram Co - mo a gra - de - cer \_\_\_\_\_ a tão i - men - so a - mor \_\_\_\_\_

A do rai  
dolce

A<sup>b</sup>9 Cm<sup>9</sup> Fm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>9 B<sup>b</sup>/D B<sup>b</sup>sus<sup>4</sup>

28

o Se-nhor Gran-de Deus — pois E - le que — sus-ten - ta e — me dá — a co-

Chords: Eb<sup>9</sup>, Fm<sup>7</sup>, Eb<sup>9</sup>, B<sup>b</sup><sup>9</sup>/D, G(add 9), Cm<sup>7</sup>, F<sup>9</sup>/A

31

ra-gem que — pre-ci - so. A-do-rai — o Se-nhor Gran-de Deus — é E - le que — me dá o Seu a — mor.

Chords: A<sup>b</sup>(add 9), A<sup>b</sup>m<sup>9</sup>/B<sup>b</sup>, Eb<sup>9</sup>, Fm<sup>7</sup>, Eb<sup>9</sup>/G, B<sup>b</sup>, G<sup>7</sup>/B, Cm<sup>7</sup>, F<sup>∅</sup>

36

Não pos-so vi versem o Seu — po-der, — que's - tá sem-pre a me ampa-rar.

Chords: Fm<sup>7</sup>, Eb<sup>9</sup>/G, A<sup>b</sup>(add 9), B<sup>b</sup><sup>7</sup>sus<sup>4</sup>, Eb, Fm<sup>11</sup>

39

Que-do a - cei - tar o Sal va - dor. E

*mp*

E<sup>b</sup>/G F<sup>b</sup>/B B<sup>b</sup>7sus<sup>4</sup> E<sup>b</sup> Fm<sup>11</sup> E<sup>b</sup>9/G A<sup>b</sup>

42

a-mar al guém as sim co mo E-le a mou. A su-a mo - te me\_ deu vi - da Seu sa-cri

E<sup>b</sup> Fm<sup>11</sup> E<sup>b</sup>9/G B<sup>b</sup>9/D C<sup>9</sup>/E Fm<sup>11</sup> E<sup>b</sup>9/G

45

fi-cio me res-ga- tou. E nE-le en-con-trei a for - ça pra ven cer.

*cresc.*

A - do rai.

*mp*

A<sup>b</sup>9 Cm<sup>9</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Cm<sup>9</sup> B<sup>b</sup>7sus<sup>4</sup>

48

A - do rai. \_\_\_\_\_ pois E - le que \_\_\_ sus ten - ta e \_\_\_ me dá \_\_\_ a co

o Se-nhor Gran-de Deus. \_\_\_\_\_

E<sup>b9</sup> Fm<sup>7</sup> E<sup>b9</sup> B<sup>b9</sup>/D G(add 9)/B Cm<sup>7</sup> F<sup>9</sup>/A

51

ra - gem que \_\_\_ pre - ci - so. A - do rai. \_\_\_\_\_ é E - le que \_\_\_ me dá

Uh \_\_\_\_\_ A - do rai \_\_\_ o Se-nhor Gran-de Deus. \_\_\_\_\_

A<sup>b</sup>m<sup>9</sup> B<sup>b7</sup>sus<sup>4</sup> E<sup>b9</sup> Fm<sup>7</sup> E<sup>b9</sup>/G B<sup>b</sup> G<sup>7</sup>/B

54

o Seu a \_\_\_ mor. não pos sos \_\_\_\_\_

Seu a mor. *p* Não pos-so vi ver semo Seu \_\_\_ po der, \_\_\_ que's-tá sem-pre a me am - pa-rar.

Cm<sup>7</sup> F<sup>ø</sup> Fm<sup>7</sup> E<sup>b9</sup>/G A<sup>b</sup>(add 9) E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup>



67

Seu - po - der. Seu

*ff*

Não pos - so vi - ver sem o Seu po der, que's - tá sem - pre a me am - pa - rar.

*ff*

F#m11 E9/G# A(add9) B7sus4 C#m11

69

po - der. Ow

Não pos - so vi - ver sem o Seu po der, que's - tá sem - pre a me am - pa - rar.

F#m11 E9/G# A(add9)

71

Eu não pos - so não pos - so vi - ver. que's - tá sem - pre a me am - pa - rar.

Não pos - so vi - ver sem o Seu po der, que's - tá sem - pre a me am - pa - rar.

F#m11 E9/G# A(add9)

73

Seu \_\_\_\_\_ po- der. \_\_\_\_\_ Que's-tá sem-pre a me am- pa - rar. *mp*

Não pos-so vi ver \_\_\_\_\_ sem o Seu \_\_\_\_\_ po der, \_\_\_\_\_

F#m11 E9/G# A(add9) A(add9)/B

76

Cmaj7 Bm11 Am11 Gmaj7 Fmaj7(#4) E(add9)

*accel.* *rit.*

80

Em9 D Am7 Em/B Am13 B7(b13) Em9 Em7 D/C

*p* *mf*

86

D/G C D/C C F#o B7(b13) Em Em Bm7 Gmaj7/A Fmaj7(#4) E(add9)

*ff* *mp* *p* *molto rit.*