

# Ele é Tudo pra mim

Para (SCCTT)

Intro: Álisson Melo e Cristiano Petrovitz

Música: Álisson Melo

Letra: Dani Araújo

Lento

Solo

O que fiz em meu vi - ver não pos - so com - pre en -

INTRO Solene Solo Contralto

Vocal

Piano

*espress.*

A<sup>b</sup>(add 9) A<sup>b</sup>9/C

3

der. Nem pos - so ex - pli - car. Mas ou - vi fa - lar de um

D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Fm<sup>9</sup> D<sup>b</sup>(#4) D<sup>b</sup>(add 9)

6

Deus. Que es - que - ce o que fiz. E mos - tra Seu po - der. Tu - do que sou

A<sup>b</sup>9/C A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>b</sup>aug/B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7sus<sup>4</sup> E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>

9

eu de - vo a Ti Se - nhor. E o que te - nho en - tre - go a Ti meu Deus.

A<sup>b</sup>9/C D<sup>b</sup>(add 9) A<sup>b</sup>9/C

12

Não\_ não me dei - xe a-qui ó Pai\_ só\_ Que-ro sen

E/G<sup>b</sup> E<sup>9</sup>(#11) A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> 8<sup>va</sup> 6 E<sup>b</sup>/F F7(b9) B7(#11)

15

rit. . . . . Black

tir\_ o Seu a- mor, que me faz vi - ver.

E-le é Tu-do pra mim!  
Marcado bem black

rit. . . . .

B<sup>b7</sup>sus<sup>4</sup> A<sup>b9</sup>/C D<sup>b</sup>(add 9)/E<sup>b</sup>

staccato sempre

20

uh! uh\_

NE-le pos - so con - fiar! Não e-xis - te ou-tro i - gual! E-le é Tu - do pra mim!

B<sup>b</sup>m<sup>11</sup> A<sup>b</sup>(add 9)/C D<sup>b</sup>% Fm<sup>11</sup> B<sup>b</sup>m<sup>11</sup> E<sup>b</sup>7sus<sup>4</sup>

23

Tu-do pra mim! a - cre - di - tar! No po - der.

Pos-so a - cre-di - tar! No po-der do Se - nhor! NE-le eu vou des-can - sar!

$A^{b9}$   $F7(\#5)$   $D^{b6/9}$   $C7(\#9)$   $Fm^{11}$   $B^b7$

26

Hum... Nun - ca po - de - rei\_ lou - var\_ a ou - tro Deus.

E-le é Tu - do pra mim!

$B^bm^{11}$   $E^b7sus^4$   $A^b(add9)$   $A^b9/C$

29

pois eu co - nhe - ço o Deus a quem eu sir - vo. huy heh! E-le

$Fm^{11}$   $B^b7sus^4$   $E^bm^7$   $D7(b13)$

32

trans-for-mou minha vi - da e a-gora vou tes-te - mu - nar. Que Deus mai - or não e - xis-ti-rá!

$D^b\text{maj}7$   $Fm7$   $C7(13)$   $Fm9$   $B^b7(b9)$   $B^b\text{m}11$   $E^b\text{sus}4(\text{add}9)$

35

Oh \_\_\_\_\_ Uh \_\_\_\_\_

E-le é Tu - do pra mim! NE-le pos - so con- fiar! Não e-xis-te ou-tro i- gual!

$A^b(\text{add}9)$   $B^b\text{m}11$   $A^b(\text{add}9)/C$   $D^b\flat$   $Fm11$

38

Tu - do pra mim. A - cre - di - tar.

E-le é Tu - do pra mim! Pos - so a - cre - di - tar! No po-der do Se - nhor!

$B^b\text{m}11$   $E^b7\text{sus}4$   $A^b9$   $F7(\#5)$   $D^b\flat$   $C7(\#9)$

41

Ow \_\_\_\_\_ Hey Tu - do pra mim. \_\_\_\_\_

NE-le eu vou des-can - sar! E-le é Tu - do pra mim! E - le é Tu-do pra mim!

Fm<sup>11</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>11</sup> E<sup>b7</sup>sus<sup>4</sup> A<sup>b</sup>(add 9) F7(#5)

44

NE-le pos - so con - fiar! \_\_\_\_\_

Tu - do pra mim! \_\_\_\_\_ Pos - so con- fiar! \_\_\_\_\_ Não ou - tro i gual! \_\_\_\_\_

NE-le pos - so con - fiar! Não e-xis - te ou-tro i- gual! E-le é Tu - do pra mim!

B<sup>b</sup>m<sup>11</sup> A<sup>b</sup>(add 9)/C D<sup>b</sup>6/9 Fm<sup>11</sup> B<sup>b</sup>m<sup>11</sup> E<sup>b7</sup>sus<sup>4</sup>

47

Tu - do pra mim! No po-der do Se - nhor!

Tu - do pra mim! A - cre - di - tar! po - der do Se - nhor!

Pos-so a - cre-di - tar! No po-der do Se - nhor! NE-le eu vou des-can - sar!

$A^{\flat 9}$   $F7(\#5)$   $D^{\flat 6/9}$   $C7(\#9)$   $Fm^{11}$   $B^{\flat 7}$

50

Heh Pos-so con- fiar!

Vou des - can - çar!

E-le é Tu - do pra mim! He Pos-so con fiar!

$B^{\flat m^{11}}$   $E^{\flat 7sus4}$   $A^{\flat}(add9)$   $E^{\flat m7}$   $Dm^{(b13)}$

54

Oh Oh Oh A-cre - di tar!\_

He A-cre-di - tar!\_

*ff*

*ff*

Dbmaj7(add 9) Gb7(9) Ebm7 Dm(b13)

58

Oh Oh Eu pos - so con - fi ar!\_ A -

Pos - so con - fi ar!\_ A - cre - di - tar!\_

*ff*

Dbmaj7(add 9) Gb7(9) Ebm7 Dm(b13)

62

cre - di - tar!\_

He

Dbmaj7(add 9) Gb7(9) Ebm7

65

Pos-so con - fiar, a - cre - di tar!

Pos-so con - fiar, a - cre - di tar! E-le é Tu-do pra mim!

*ff*

Dm<sup>(b13)</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>(add 9) G<sup>b</sup>7<sup>(9)</sup>